

Quelle: [www.Hoerspiellobby.de](http://www.Hoerspiellobby.de); 14.10.2011, Thema:Hörbuchsiegel

Du bist nicht angemeldet. [Anmelden](#) [Registrieren](#)

Thema durchsuchen



[Registrieren](#) [Portal](#) [Forum](#) [Profil](#) [Mailbox](#) [Kalender](#) [pop.de](#) [Chat](#) [LobbyTeam](#) [Statistik](#)

[Partner](#)

[Die Hörspiellobby - das Hörspielforum](#) » [Hörspiellobby](#) » [Hörbücher](#) »

 **IGEL-RECORDS dreifach beim AUDITORIX Hörbuchsiegel 2011 ausgezeichnet**  
☆☆☆☆☆

**Poldi**  
Zickende Zeitbombe  
  
  
Beiträge: 8 027  


Freitag, 14. Oktober 2011, 19:24 1

**IGEL-RECORDS dreifach beim AUDITORIX Hörbuchsiegel 2011 ausgezeichnet**  
**IGEL-RECORDS dreifach beim AUDITORIX Hörbuchsiegel 2011 ausgezeichnet**

Mit den Hörbüchern "Faust jr. Die Wissensdetektei. Störtebekers Totenkopf" von Sven Preger und Ralph Erdenberger, "Im Tal der Buchstabennudeln" von Gernot Gricksch und "Der kleine Weihnachtsmann" von Anu Stohner wurden gleich drei Hörbücher von IGEL-RECORDS auf der Frankfurter Buchmesse mit dem AUDITORIX Hörbuchsiegel 2011 ausgezeichnet.

Über "Störtebekers Totenkopf" heißt es in der Jurybegründung: "Ein temporeiches und witziges Hörspiel, bei dem auch souverän Hörscene, Dokumentarteil, Geräusch und Musik als Gestaltungsmittel genutzt werden und bei dem eine gute Balance zwischen Spaß, Spannung und Wissensvermittlung gefunden wird."

Permalink: 0 0 0 7

Mit den Hörbüchern "[Faust jr. Die Wissensdetektei. Störtebekers Totenkopf](#)" von Sven Preger und Ralph Erdenberger, "[Im Tal der Buchstabennudeln](#)" von Gernot Gricksch und "[Der kleine Weihnachtsmann](#)" von Anu Stohner wurden gleich drei Hörbücher von IGEL-RECORDS auf der Frankfurter Buchmesse mit dem AUDITORIX Hörbuchsiegel 2011 ausgezeichnet.

Über "Störtebekers Totenkopf" heißt es in der Jurybegründung: "Ein temporeiches und witziges Hörspiel, bei dem auch souverän Hörscene, Dokumentarteil, Geräusch und Musik als Gestaltungsmittel genutzt werden und bei dem eine gute Balance zwischen Spaß, Spannung und Wissensvermittlung gefunden wird."

"Im Tal der Buchstabennudeln" lobt die Jury: "Diese Lesung des gleichnamigen Kinderbuches von Gernot Gricksch erweist sich als ein kleines Hörjuwel. Die skurrile und schräge Fantasy-Geschichte stellt uns fünf Kinderfiguren vor, die man mit all ihren Wünschen, Ängsten und Problemen irgendwie zu kennen glaubt. Im Laufe des grotesken Camp-Abenteuers, das von Katharina Thalbach brillant und nuancenreich gelesen wird, kommt man ihnen dann mehr und mehr näher."

Und über "Der kleine Weihnachtsmann" schreibt die Jury: "Die sorgfältig vom Erzähler Claus Dieter Clausnitzer vorgetragenen und von den vielen anderen Sprechern engagiert gespielten Szenen, entzücken vor allem durch ihre Lebendigkeit und den stillen Humor. Und die beschwingten Kompositionen von Rudi Mika, die die einzelnen Geschichten gliedern, verstärken diesen Gesamteindruck."

Das 2009 erstmals von INITIATIVE HÖREN und Landesanstalt für Medien NRW (LfM) verliehene **AUDITORIX Hörbuchsiegel** soll Kindern und Erwachsenen Orientierungshilfe im Hörbuchmarkt geben und dazu beitragen, Qualität im Bereich der Hörbücher erkennbar zu machen. Eine 12-köpfige Fachjury zeichnet einmal im Jahr die besten der besten Kinder-Hörbuchproduktionen mit dem AUDITORIX Hörbuchsiegel aus.

Quelle: [igel-records.de](http://igel-records.de)

---

