

Archiv

Termine

Meldungen

Kommentare

Pressemitteilungen

Dieter Baacke Preis



Auf der Webseite finden Sie ausführliche Infos zum Preis sowie wissenschaftliche Texte und Praxisbeispiele.

[Zur Webseite](#)

Medienpädagogik, Medienbildung, Medienkompetenz



Das Weblog der GMK!

[gmkblog.de](#)

GMK-Shop



Der Online-Shop der GMK!

[Bücher](#) | [Broschüren](#) | [Downloads](#)

Dieter Baacke Preis
Ausbildung
Praktikum
Surftipps

medius-Preis
Stipendien

Meldungen - Archiv

Neunzehn Mal vergeben: Das Auditorix-Hörbuchsiegel 2010

Die INITIATIVE HÖREN und die Landesanstalt für Medien Nordrhein-Westfalen (LfM) haben am 7. Oktober 2010 auf der Frankfurter Buchmesse zum zweiten Mal das AUDITORIX-Hörbuchsiegel vergeben (siehe auch die Pressemitteilung der LfM unter: www.lfm-nrw.de). Für das AUDITORIX-Hörbuchsiegel 2010 gingen insgesamt 140 Bewerbungen von 36 Verlagen ein. Neunzehn Mal konnte die zwölfköpfige Jury in diesem Jahr das Qualitätssiegel als Auszeichnung für besondere Qualität im Bereich der Kinderhörbücher vergeben. Was die Juryarbeit betrifft, kooperiert die INITIATIVE HÖREN mit der Gesellschaft für Medienpädagogik und Kommunikationskultur (GMK).

Sachkundig und engagiert von dem bekannten Radiomoderator Thomas Hackenberg unterstützt, stellten dann die Jurymitglieder Stefan Gemmel (Kinder- und Jugendbuchautor), Prof. Dr. Richard Stang (Institut für angewandte Kindermedienforschung Stuttgart) und der Juryvorsitzende Dr. Wolfgang Schill (GMK-Projektbüro Berlin) die neunzehn Siegelträger im Lesezelt des Börsenvereins für den Deutschen Buchhandel vor. Die Preisverleihung für das schon seit 2006 vorbereitete und sorgfältig entwickelte Hörbuchsiegel machte vor allem deutlich, dass es nicht nur auf große Resonanz bei den Verlagen stößt, sondern dass es auch großen wie kleinen Hörerinnen und Hörern die Vielfalt und besondere Qualität von Kinderhörbüchern überzeugend vermitteln kann.

Das AUDITORIX Hörbuchsiegel 2010 geht an:

Zehn Lesungen:

- „Das große Buch: Geschichten für Kinder“ (Igel-Records), ab 5 Jahren
- „Rita das Raubschaf (Patmos Verlagsgruppe), ab 5 Jahren
- „Der Elefant des Magiers“ (HÖRCOMPANY), ab 8 Jahren
- „Die Bibel - Das alte Testament“ (HÖRCOMPANY), ab 8 Jahren
- „Mandela und Nelson. Das Länderspiel“ (HÖRCOMPANY), ab 9 Jahren
- „Zeit der Geheimnisse“ (Igel-Records), ab 10 Jahren
- „Trix Solier - Zauberlehrling voller Fehl und Adel“ (Der Hörverlag), ab 12 Jahren
- „Erebos“ (Der Hörverlag), ab 12 Jahren
- „Herr der Fliegen“ (Argon Verlag), ab 12 Jahren
- „Über kurz oder lang“ (HÖRCOMPANY), ab 12 Jahren

Drei szenische Lesungen:

- „Das Orchester zieht sich an“ (cbj Audio), ab 4 Jahren
- „Der König hat gelacht“ (steinbach sprechende bücher), ab 5 Jahren
- „Die Opodeldoks“ (Oetinger Media), ab 6 Jahren

Vier Hörspiele:

- „Jim Knopf und Lukas der Lokomotivführer“ (Der Audio Verlag), ab 5 Jahren
- „Jim Knopf und die Wilde 13“ (Der Audio Verlag), ab 5 Jahren
- „Faust jr. Die Wissensdetektei: Wahre Vampire“ (Igel Genius), ab 10 Jahren
- „Hitlers Kanarienvogel“ (Oetinger Media), ab 10 Jahre

Zwei Features:

- „Kunst-Stücke für Kinder. Friedensreich Hundertwasser: Der große Weg“ (Igel-Genius), ab 8 Jahren
- „Starke Stücke. Richard Wagner. Der Ring des Nibelungen. Das Rheingold“ (Igel-Genius), ab 10 Jahren

(Die Reihenfolge ist keine Rangfolge)

Wer sich zu den einzelnen Siegelträgern Hörbeispiele anhören möchte und sich für die Jury-Begründungen interessiert, findet die entsprechenden Informationen unter: www.auditorix.de.

[<- Zurück zu: Meldungen](#)