hervorragende Möglichkeit, Kinder beim Entwickeln dieser wichtigen Kernkompetenz zu unterstützen und das auf eine spielerische und unterhaltsame Art und Weise – vorausgesetzt Hörbuchverlage achten auf Qualität bei der Umsetzung. Das AUDITORIX-Hörbuchsiegel hilft, bei der Vielzahl der Hörbuchproduktionen, eine gute Wahl zu treffen und trägt somit positiv zur Entwicklung der Hörkompetenz von Kindern und Jugendlichen bei. Daher unterstützen wir das AUDITORIX-Hörbuchsiegel seit der ersten Stunde."

## Mechthild Appelhoff, Abteilungsleiterin Förderung Landesanstalt für Medien NRW (LfM)

"Gut erzählte Geschichten tragen dazu bei, dass Kinder Freude am Zuhören entdecken und lernen, wie gezieltes Hinhören leichter fällt. Mit dem Auditorix-Hörbuchsiegel erhalten Eltern und pädagogische Fachkräfte ein Instrument, das sie darin unterstützt, qualitativ hochwertig produzierte und kindgerechte Unterhaltung auszuwählen und Kinder in der Ausbildung von Hörkompetenz zu fördern."

## Dr. Wolfgang Antritter, AUDITORIX-Juryvorsitzender:

"2017 waren die Diskussionen in der Jury besonders intensiv. Nahezu alle Titel, die die Hürde der Vorjury genommen hatten, fanden unter den Juroren vehemente Fürsprecher. Letztlich setzten sich dann im Endspurt diejenigen durch, die ein Thema besonders kreativ und zielgruppengerecht umgesetzt hatten. Punkte machten auch besonders gelungene Inszenierungen. Bei allen 18 benannten Siegelträgern geht die Jury davon aus, dass sie vollen "Hörgenuss für Hirn und Herz" bieten."

Innerhalb des Rahmenprogramms stellte der Schauspieler Gregor Höppner Szenen zweier Produktionen live vor, bei denen er mitgewirkt hat. Dies waren "Sieben Prinzessinnen und jede Menge Drachen" und "Johannes Gutenberg. Der Siegeszug des Buches". Einmal mehr konnte sich das Publikum vorstellen, wie eine Hörbuch-Produktion entsteht und wieviel Engagement und Arbeit dahinter steckt.

Durch die Veranstaltung führte wieder launig und profund der WDR 3-Moderator Jörg Lengersdorf. Die fachkompetente Organisation übernahmen auch in diesem Jahr Sylvia Schmeck und Sabine Müller.

# **AUDITORIX** Hörbuchsiegel 2017

Für die besten Kinderhörbücher!





#### Martin Luther. Rebell und Reformator

Ulrike Beck headroom Verlag 2016, ab 8 Jahre

# Die Mississippi-Bande.

Davide Morosinotto cbj audio 2017, ab 10 Jahre



#### Martin Luther. Glaube versetzt Berge

JUMBO neue Medien 2016, ab 5-10 Jahre



headroom Verlag 2017, ab 8 Jahre





#### **Goethe in Italien**

JUMBO neue Medien 2016, ab 12 Jahre

Metamorphosen -Erzählt nach den Geschichten des Ovid

Karlheinz Koinege Der Hörverlag 2015, ab 10 Jahre





#### Penelop und der funkenrote Zauber

Valija Zinck Argon Verlag 2017, ab 9 Jahre

## Du spinnst wohl!

headroom Verlag 2016, ab 6 Jahre



#### Ich, Zeus und die Bande vom Olymp

Frank Schwiege IGEL RECORDS 2016, ab 7 Jahre

## Sagenhafte Piraten

Ralph Erdenberger IGEL RECORDS 2016, ab 8 Jahre



# Woodwalkers -

Carags Verwandlung Katja Brandis

### Arena Verlag 2016, ab 10 Jahre Der total verrückte Elterntausch





Hörbuch Hamburg 2016, ab 10 Jahre



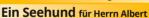
Michelle Cuevas Der Audio Verlag 2016, ab 8 Jahre



er Audio Verlag 2016, ab 4 Jahre



Hörbuch Hamburg 2016, ab 3 Jahre



Sauerländer audio / Argon Verlag 2016, ab 5 Jahre



## Hörbe mit dem großen Hut

Der Audio Verlag 2016, ab 5 Jahre





Informationen über das AUDITORIX-Hörbuchsiegel für qualitativ hochwertige Kinderhörbücher finden Sie auf www.hoerbuchsiegel.de und















**(**